

## วิธีการทดกุญแจเสียง (Transpose key signature)

การทดกุญแจเสียง หรือการเปลี่ยนระดับเสียงใน Sibelius นั้น นอกจากกุญแจเสียงจะเปลี่ยนไปแล้ว ตัวโน้ตก็ยังคงทไปตามกุญแจเสียงที่เปลี่ยนด้วย

ตัวอย่าง ต้องการทดเสียงจากกุญแจ C ไปเป็นกุญแจ G

Key C



Key G




## วิธีทำ

1. นำเพลงที่มีกุญแจ C เข้ามาบนกระดาษงาน Sibelius



2. เลือกบทเพลงทั้งหมดโดยการกด **Ctrl +A**



3. ไปที่เมนู **Notes > Transpose** (หรือใช้คีย์ลัด **Shift+T**)

Notes	Create	Play	Layout	House Style	Plug-in:
Input Notes					N
Re-input Pitches					Ctrl+Shift+I
Flexi-time Input					Ctrl+Shift+F
Flexi-time Options...					Ctrl+Shift+O
Arrange...					Ctrl+Shift+V
Edit Arrange Styles...					
<b>Transpose...</b>					<b>Shift+T</b>
Transposing Score					Ctrl+Shift+T
Add Interval					▶
Add Pitch					▶
Cross-Staff Notes					▶
Respell Accidental					
Reset Beam Groups...					
Reset Stems and Beam Positions					
Reset Guitar Tab Fingering					

จะปรากฏหน้าต่าง Transpose ขึ้นมา

**Up**

คือ การทระดับเสียงขึ้น

**Down**

คือ การทระดับเสียงลง

**Major/Perfect**

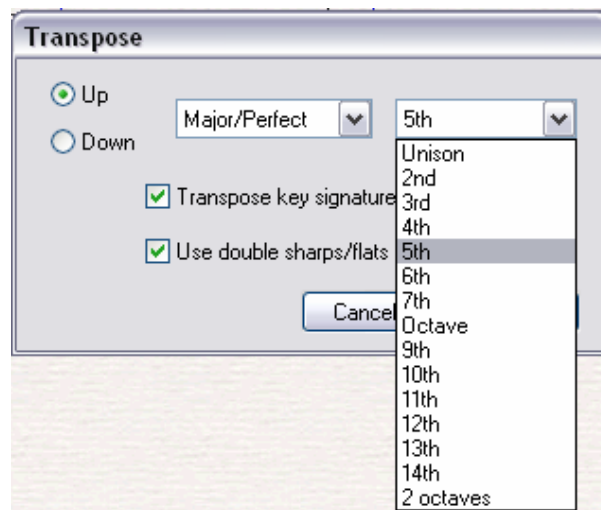
คือ ชั้นคู่เสียงที่เป็นเมเจอร์หรือชั้นคู่เสียงที่เป็นเพอร์เฟค ในที่นี้

กุญแจ G คือ 5<sup>th</sup> ของ กุญแจ C

**Transpose key signature** คือ การทเสียงทั้งกุญแจ(ทั้งบทเพลง)

**Use double sharps/flats** คือ การใช้เครื่องหมาย x และ bb ในกรณีที่ไม่ตัวเดิมติด

เครื่องหมาย # หรือ b



4. กด Ok ผลลัพธ์ที่ได้คือ กุญแจ C จะเปลี่ยนเป็นกุญแจ G ตามต้องการ

